

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
Казимиров Дмитрий Александрович
Дошкольная группа «Элис»
Г. Краснодар

Программа утверждена
на педагогическом совете
Протокол № от

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Педагогика Марии Монтессори»**

3-7 лет

Составила: Методист Золотарева О.А

Г. Краснодар

Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013

г. № 1155 г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384. « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014г №08-249

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г №1014 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам.

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г №2106 «Об утверждении и введении в действие Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 68 г. Москва \"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 \"Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда\" \"

7. Основной Образовательной программой ДГ.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом ФГОС ДО.

В основе лежит Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «Детский сад» по системе Монтессори под редакцией Е.А. Хилтунен .

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема, полностью соответствует Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори, иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных

отношений. Программа разработана с учетом следующих инновационных технологий парциальных программ:

1. Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности в условиях: (НОД и т. д.).

Задачи: формирование и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста, развитие эстетических качеств детей, создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

2. Авторская программа Елена Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори - детском саду и начальной школе»

Цель: Становление человека свободного и самостоятельного, независимо мыслящего и действующего, с творческим, но иррациональным подходом к жизни, энциклопедически образованного, социально открытого, высококультурного.

Задачи: Предоставить каждому ребенку возможность развивать моторику; расширять возможности детей в проявлении и развитии двигательной активности, укреплять здоровье; предоставить возможность каждому ребенку самостоятельно развивать и уточнять сенсорику; способствовать нормализации ребенка. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять признаки предметов и явлений, группировать их по признакам.

3. Каплунова И. Новоскольцева Н. «Ладушки».

4. **Цель:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи: Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии) Приобщать детей к русской народно традиционной, мировой музыкальной культуре. Подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

5. Князева О.Л. , М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб.; Детство-Пресс, 2002г.

Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Задачи: Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Знакомство с культурным прошлым своего народа. Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

6. Рыжова Н.А. Программа экологическое образование в детском саду «Наш дом природа». - М.: изд. Дом «Карапуз», 2001г. -432с

Цель: формирование системы знаний и умений, целостных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды

В программе особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Задачи: осознание ребенком неразрывного единства мира природы и человека, постижение причинно-следственных связей в окружающем мире, формирование первоначальных понятий о путях создания своего здоровья, формирование

7. Л.Н. Волошина. «Играйте на здоровье». Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. М.: АРКТИ, 2004г.

В пособии изложены, программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет, основанные на использовании подвижных игр с элементами спорта. Приведены конспекты занятий и содержание бесед по каждому виду спортивных игр.

Цель: активизация двигательной деятельности детей посредством игр с элементами спорта.

Задачи: Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать в самостоятельной деятельности; обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр; содействие развитию двигательных способностей; воспитание положительных морально – волевых качеств; формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

7. Программа « Я, ты, мы» О.М. Князева, Р.Б. Стеркина
Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей,

художественно – эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

Рабочая программа кружка ДГ «Элис» по системе Монтессори разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДГ «Элис» г. Краснодара и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации- русском.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- решение задач ФГОС ДО. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Общая информация

Согласно концепции модернизации российского образования, развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие чувством ответственности.

Феномен педагогики Монтессори в том, что она отвечает социально-образовательному заказу политики образования, а именно: заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность.

Педагогика Монтессори - замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания. Монтессори педагогика ориентирована на личность ребенка, и признается уникальной, гуманистически направленной и очень продуктивной, используется многими педагогами по всему миру.

Мария Монтессори, выдающийся итальянский ученый, врач-антрополог, педагог и психолог, разработала природосообразный метод работы с дошкольниками в условиях их свободного саморазвития – метод свободного воспитания детей в специально организованной среде. Главный принцип педагогической системы Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

В основу программы положено представление Марии Монтессори о том, что каждый ребенок от рождения наделен ему одному свойственным потенциалом развития и энергией, необходимой для его раскрытия. Раскрыться этот потенциал может только в деятельности. Путь развития и совершенствования у каждого человека свой. При этом каждый человек в развитии проходит ряд сензитивных периодов, то есть периодов повышенной чувствительности к определенным свойствам, отношениям внешней среды.

Содержание Монтессори – образовательной среды помогает ребенку упорядочить и систематизировать представления об окружающем мире в соответствии с задачами и возможностями каждого возрастного этапа. Наполненность среды позволяет ребенку удовлетворить потребности познания, связанные с его сензитивными периодами.

При выделении возрастных этапов мы придерживаемся периодизации Марии Монтессори,

а также ее положений о сензитивных периодах развития ребенка.

Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую возрастным задачам развития и актуальным возможностям и потребностям ребенка образовательную среду; организовать разновозрастную группу детей, поддерживать в ней отношения взаимоуважения и сотрудничества, обеспечивать выполнение правил групповой работы; побуждать ребенка к познанию, к деятельности за счет создания атмосферы безопасности и принятия, проводить презентации материалов и другие виды индивидуальных и групповых уроков; проводить диагностику уровня и динамики развития

и образования ребенка, а также его психоэмоционального состояния, при необходимости проводить коррекцию; сотрудничать с родителями ребенка. Учитель не является главной действующей фигурой образовательного процесса, этой фигурой является сам ребенок.

Педагог владеет богатым арсеналом средств педагогического воздействия. Основными же средствами воздействия на ребенка у педагога являются приемы гуманистической психотерапии, способствующие развитию положительной Я - концепции у ребенка, снятию различных зажимов, развитию потребности в самоактуализации. Учитель является важнейшей составной частью окружающей ребенка среды, он предоставляет образцы социального поведения, построения отношений, способов решения конфликтов, помогает ребенку научиться понимать других людей и самого себя.

Программа «Педагогика Марии Монтессори» предназначена для работы с детьми от 2 лет. Она способствует постижению маленькими детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. И направлена на раннее развитие детей. Программа включает в себя упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей.

Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех

или иных способностей.

Свою педагогическую систему сама М.Монтессори называла системой саморазвития

ребёнка в дидактически подготовленной среде. Подготовительная среда побуждает ребёнка проявить себя с разных сторон.

Актуальность и практическая значимость Монтессори — системы состоит в следующем:

- эта система предоставляет ребенку свободу выбора;
- позволяет ребенку развиваться самостоятельно в его собственном темпе, соответственно его способностям и возможностям;
- использует в основе уникальную, подготовленную педагогическую среду, включающую специально разработанные монтессори-материалы развивающего и исследовательского характера;
- помогает педагогу и родителю понять реальные потребности ребенка и определить, в каком «чувствительном» периоде он находится;
- помогает раскрытию потенциала каждого ребенка.

Мария Монтессори сумела доказать, что дети хорошо (эффективно, быстро) развиваются, если они развиваются с удовольствием.

Программа рассчитана для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Её основу составляет работа по системе М. Монтессори, в программе раскрыты организация и содержание образовательного процесса, технология его реализации, методы и приёмы формирования сенсорных, математических и речевых представлений

дошкольников. Дается подробное планирование занятий в виде презентаций.

Показан предполагаемый результат освоения программы.

Занятия проводятся индивидуально, ежедневно в первой половине дня.

Методика Монтессори-педагогика включает в себя конкретные приемы обучения и воспитания, а также наличие специально организованной развивающей среды с оригинальными дидактическими материалами. Взаимоотношения во время занятия строятся нетрадиционно: свобода действий, подчиненная правилам, принятым самими детьми. Группа разновозрастная.

Эти положения Монтессори-педагогика созвучны современной направленности педагогического поиска в области дошкольного образования и соответствуют концепции программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Срок реализации данной программы: 4 года.

2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- овладение детьми конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью, развитие познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

Каждое упражнение имеет две цели - прямую и косвенную. Первая служит актуальному движению ребёнка, вторая - работе на будущее.

Задачи:

- развивать все органы чувств (сенсорное воспитание), используя специальный набор дидактического материала (цветные таблички, звуковые цилиндры, шершавые таблички, вкусовые баночки и др.);
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;
- обучать навыкам практической жизни (на специальных упражнениях с определенным алгоритмом действий);
- развивать речь и обучать грамоте через специфику подхода к знакомству с письменными буквами, специальные упражнения для подготовки руки к письму, интуитивное чтение;
- развивать математических представлений при помощи «золотого» Монтессори - материала, который позволяет детям не только понять суть математических действий, но и буквально увидеть их, подержать в руках, «взвесить» разные количества;
- воспитывать ребёнка как самостоятельную и уверенную в себе личность;
- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Основные принципы программы

Основные принципы Монтессори-системы	Как реализовать	Чего достигаем, соблюдая их
Педагогические принципы		
СВОБОДА ВЫБОРА	Дать возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность.	В результате ситуации выбора ребенок начинает прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства; учится делать выбор; учится регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность; свобода выбора формирует в ребенке инициативность; наряду с соблюдением правила «поработал - убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.
НАЛИЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО КОМПЛЕКТА ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА МОНТЕССОРИ	Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме и обеспечивать удовлетворение потребностей детей выбранной возрастной категории. Материалы должны находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать	Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности; максимальная эффективность освоения задач, заложенных в материалах; взаимопроникающая логика построения Монтессори-среды, когда работа в одной дидактической зоне (к примеру, сенсорной) в максимальной степени способствует более эффективной работе в другой зоне (математики).

	всем условиям комплектации Монтессори-среды.	
КОНТРОЛЬ ОШИБОК	В Монтессори материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого.	<p>формирование адекватной самооценки; развитие поисковой активности ребенка, инициативности; самоконтроль; развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку; проявление сензитивности, когда ребенок занимается какой-либо деятельностью не за оценку взрослого, и не во избежание порицания за «ничегонеделание», а только потому, что интересно.</p>
МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ, ПРОШЕДШИЙ СПЕЦИАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ	Знание, так называемых презентаций материалов. Каждый материал в Монтессори-среде имеет четкую презентацию (способ показа ребенку).	<p>максимально быстрое и эффективное усвоение задач материала ребенком; возможность поэтапного освоения навыка; развитие точности восприятия; развитие концентрации внимания; развитие памяти ребенка и умения работать по образцу; развитие логики (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего).</p>
НАЛИЧИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРАВИЛ РАБОТЫ В МОНТЕССОРИ-СРЕДЕ	Соблюдение правил: - Убери за собой; - Работа на ковриках; - По классу передвигаемся тихо; -Твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого и др.	<p>приучение к порядку; умение организовать свое рабочее место; умение рационально использовать пространство; умение нести ответственность за собственный выбор; потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт); развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других и многое другое.</p> <p>Соблюдение правил тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества), содействует развитию внутренней дисциплины.</p>
РАЗНОВОЗРАСТНОСТЬ	Необходимо присутствие в среде детей всех возрастных категорий в определенном диапазоне. Подключать детей друг к другу: в любой деятельности, где помощь вместо взрослого может оказать ребенок – давать ему эту	<p>Высокое развитие социально-адаптивных навыков за счет опыта общения с разными возрастами (контакты с ровесниками, старшими и младшими детьми); дети побуждаются обучать, сотрудничать и помогать друг другу; формируется чувство взаимопомощи; младшие имеют возможность учиться у</p>

	возможность.	старших; старшие приобретают лидерские качества, удовлетворяют потребность в чувстве собственной значимости, формируется чувство ответственности.
ДЕТИ - АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ	Часто не взрослый обучает детей, а дети обучают друг друга. Дети готовят сообщения (ищут, подбирают нужную и интересную информацию) на разные темы и сами рассказывают их своим товарищам.	Такой вид работы способствует: развитию уверенности в себе, самостоятельности; удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости; развитию познавательной активности ребенка, любви к обучению; умению задавать вопросы и отвечать на них; профилактике страха публичных выступлений; развитию умения задавать вопросы и отвечать на них; умению передать информацию другим и умению слушать, владеть ораторским искусством.

Психологические принципы

НЕ ДЕЛАЙ ЗА РЕБЕНКА ТО, ЧТО ОН МОЖЕТ СДЕЛАТЬ САМ	Помоги мне это сделать самому! Всё, что ребенок может сделать самостоятельно – он делает сам! Помощь взрослого должна быть минимальной.	уверенность в собственных силах; самостоятельность, решительность; более интенсивное овладение и усвоение различных навыков; формирование адекватной самооценки; удовлетворение потребности во взрослении.
ОТСУТСТВИЕ ОЦЕНОК ВЗРОСЛОГО	Не давать постоянных оценок ребенка и его деятельности. Проявлять свое отношение через собственные чувства. Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность.	независимость от чьей-либо оценки; формирование позитивного образа «Я»; уверенность в себе; умение объективно оценить себя, свои поступки и работу; ребенок работает с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.
ОТСУТСТВИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО МОТИВА	Не сравнивать ребенка с другими. Одной из стимуляций к развитию выступает уровень и качество достигнутого относительно самого себя: «Я-вчера» и «Я-сегодня», а не «Я в сравнении с другим».	формирование позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»; самодостаточность; уверенность в себе.

Все принципы имеют свои механизмы достижения заложенных в каждом из них задач и все они тесно связаны между собой. Только рассматривая и соблюдая их в совокупности, мы можем достичь всего того, для чего призвана существовать система Монтессори.

Деятельный подход к реализации содержания программы. Единство обучающихся, развивающих и воспитательных задач.

Интеграция совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельная деятельность.

Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.

Креативный подход - воспитание у детей творческих способностей, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать решения.

Методы и приёмы

Методы	Приёмы
Наглядный	Наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, предметная наглядность, наглядно-слуховые.
Информационно-рецептивный	Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Уточнение и воспроизведение известных знаний.
Практический	Самостоятельное выполнение заданий направленных на сенсорное, математическое и речевое развитие.
Словесный	Обогащение словарного запаса, существительными, прилагательными, глаголами и наречиями. Согласование существительных с прилагательными в числе, падеже, роде.
Проблемного обучения	Творческое использование готовых знаний, самостоятельное добывание знаний.
Игровой	Использование игр на расстоянии

5. Разновозрастность группы

Разновозрастную Монтессори-группу посещают дети от 2 до 7 лет, и педагогам удается поддерживать индивидуальную работу и индивидуальный интерес на занятиях каждого ребёнка группы: в среде, в творческой мастерской, на музыкальных занятиях, в игровой деятельности и т.д.

Это становится возможным благодаря учебным средствам, которые предназначены для индивидуальной работы в разновозрастной и разной по опыту и уровню развития группе.

В смешанной Монтессори-группе развивается ролевая дистанция, что благотворно сказывается на нравственном развитии детей. Как результат: младшие могут попросить помощи у старших, а не у педагога, старшие помогают малышам застегнуть пуговицы, завязать шнурки, достать игрушку с полки или донести тарелку с горячим супом до стола, показать малышу как пишется буквы и цифры, как сложить слово из букв или пример из четырехзначных цифр - это обычное явление позволяет детям утвердить свою самостоятельность и независимость.

Малыши подражают деятельности старших и перенимают у них образцы поведения: умение договариваться, терпеливо ждать своей очереди, отстаивать свою позицию, быть независимым от взрослого, заботиться о младших и т.д. Старшие дети, показывая младшим свою работу в среде или в творческой мастерской, отвечая на их вопросы,

сами лучше усваивают суть дела, приучаются оказывать помощь, заботиться о других. Любая работа старших детей становится мощным источником интереса и мотивации такой работы для младших. Педагогу в этом случае нет необходимости прилагать дополнительные усилия, чтобы пробудить интерес и активизировать детей к деятельности.

То обстоятельство, что в разновозрастной группе нет оснований для сравнения детей друг с другом (дети слишком отличаются по возрасту) в любых ситуациях: на занятиях, на прогулке или в быту – является наиважнейшим условием для формирования позитивного самовосприятия. Таким образом, в Монтессори-группе отсутствует повод для формирования и развития комплекса неполноценности. Ребенок понимает, что у него может что-то не получаться, только потому, что он маленький: «Вырасту – научусь».

В разновозрастных группах ребенок получает колоссальный опыт общения.

В подобных группах, как и в многодетной семье, естественнее формируются и развиваются социальные навыки.

Когда малыш впервые приходит в сад, ему необходимо выстроить отношения со старшими: выбрать необходимую дистанцию взаимодействия с каждым из них, научиться уверенно отстаивать свою позицию, принимать лидерство старшего, когда это необходимо и т.д.

В 4-5 лет в Монтессори-группе, ребенок проживает опыт среднего брата или сестры. Постепенно развиваются психологическая гибкость, терпение, умение быть лидером и ведомым, и т.д. – качества, необходимые для того, чтобы ладить и со старшими, и с младшими. Старшие дети, наблюдая за педагогами, учатся быть позитивными лидерами: а для этого совершенно необходимы терпение, уважение к младшим и забота о них, понимание и принятие их особенностей, обусловленных возрастом и позитивная твердость.

Для детей спокойного темперамента, которым в среде сверстников не просто проявить свои качества организатора и руководителя, в Монтессори-группе появляется уникальная возможность попробовать себя в роли лидера, когда такие дети становятся самыми старшими в группе.

В процессе столь тесного общения конфликты неизбежны и педагоги, рассматривая конфликтную ситуацию как опыт, дают детям конструктивные модели разрешения конфликтов, модели сотрудничества. Примерно к 4 годам дети (кто в большей, а кто в меньшей степени) владеют начальными навыками партнерского взаимодействия.

Сензитивные периоды развития детей до 6 лет

Согласно работе Марии Монтессори, сензитивные периоды развития ребенка – это конкретные возрастные промежутки, в которых дети наиболее расположены к пониманию того или иного вида деятельности, будь то обучение чтению или понимание верного поведения в обществе. Важно, что каждый такой период индивидуален, отвечает конкретной цели и ограничен по времени. Именно поэтому важно знать, какие знания, и в каком возрасте должен получить ваш ребенок. Сензитивные периоды индивидуальны для каждого ребенка и не имеют ни конкретного момента возникновения, ни точного времени протекания. И, несмотря на то, что, как родители, вы не в состоянии повлиять на сензитивные периоды, вы вполне можете к ним подготовиться, наблюдая за ребенком и фиксируя признаки, характерные для наиболее выраженных этапов протекания того или иного периода.

Протекание любого сензитивного периода характеризуется плавным его началом, в апогее превращающимся в наиболее активный этап, который затем плавно переходит в конец периода. Именно по активному этапу можно определить сензитивный период, который в данный момент переживает Ваш ребенок.

Ниже Вы можете ознакомиться с основными сензитивными периодами развития детей до 6 лет.

Сензитивный период развития речи

Обычно продолжается с рождения до шестилетнего возраста.

Основные возрастные этапы:

Возраст от 0 до 8 месяцев. В этом возрасте ребенок учится распознавать звуки. С каждым днем он все больше впитывает услышанное, пытаясь выставлять звуки в последовательности и воспроизводить их, а выходит лишь пускать слюни и плевать – именно эти действия помогают речевому аппарату окончательно сформироваться.

Возраст около 1 года. На этом этапе развития ребенок осмысленно выговаривает первое слово. С этого момента начинается период самообучения: ребенку очень хочется говорить много и осмысленно, но скудный словарный запас ему этого не позволяет. Следует уделить этому внимание.

Возраст около 1.5 лет. Именно в этом возрасте уста ребенка глаголят истину. Едва научившись облачать мысли в слова, ребенок использует речь, для оценки чего бы то ни было, не по системе «правильно/неправильно», а по системе «приятно/неприятно». На этом этапе формируется грамотная речь ребенка, поэтому ни в коем случае не упрощайте свою речь, не «сюсюкайтесь» с ребенком. Будьте хорошим примером правильного употребления слов в речи.

Возраст от 2,5 до 3 лет. На данном этапе развития ребенок часто начинает беседовать сам с собой. Вслушавшись в его громкую речь, вы услышите мысли ребенка, потому что он в этом возрасте проецирует мысли на слова. Вскоре ребенок перестанет мыслить вслух, и узнавать его мысли вы больше не сможете.

Возраст от 3,5 до 4 лет. В этом возрасте детей начинает интересовать письменная интерпретация звуков, они с удовольствием изучают буквы и потихоньку знакомятся с искусством письма.

Возраст от 4 до 6 лет. Постепенно, обучаясь писать, ребенок обретает способность и к обратному процессу. Чтение несколько сложнее письма для ребенка, ведь для письма требуется сформировать мысль и облачить ее в буквенную форму, а для чтения необходимо, кроме понимания написанных слов, объединить слова в предложение, а предложения в текст, и понять общую мысль писавшего.

Важно учитывать, что ребенку необходимо изучать что-либо строго в рамках соответствующего этапа сензитивного периода, иначе ребенок придет к желанному результату позже либо вообще не придет.

Сензитивный период восприятия порядка

Данный период подробно описан в работах Марии Монтессори.

Длится он до 3 лет, наивысшей интенсивности протекания этапа ребенок достигает в возрасте 2-2.5 лет.

Для достижения положительного выхода из данного этапа необходимо соблюдать порядок в следующих трех сферах.

Порядок в окружающей среде

Ребенку необходимо с детства познать, что есть порядок. И в этом ему должны помочь родители. Соблюдение порядка в месте обитания ребенка и объяснение ему этого порядка (одежда – в шкафу, книги – на полках, тарелки – на кухне) необходимы для

формирования правильного отношения к положению вещей в голове ребенка. Для воспитания в ребенке этих качеств Вы, как родители, должны служить личным примером и отказаться от фривольности в обращении с предметами обихода, демонстрируя общепринятые нормы поведения.

Порядок во времени

Очень важно для ребенка установить и войти в нормальный ритм своего обычного дня. Обычно этот ритм устанавливается на первом году жизни с учетом потребностей и ребенка, и родителей. И вашей задачей является поддерживать установленный ритм на протяжении последующих двух-трех лет, чтобы ребенок в него втянулся.

Порядок в поведении родителей по отношению к ребенку.

Требования, которые вы предъявляете ребенку, должны быть неизменными, конкретными и, в идеале, образовывать собой повседневный алгоритм. Но чтобы эти требования выполнялись, вам необходимо и самим их соблюдать, так как именно ваше поведение ребенок считает идеальным.

Сензитивный период сенсорного развития

Продолжается в среднем до 5.5 лет.

Этот длительный период содержит множество небольших периодов, в которых отдельно развиваются различные органы чувств.

В идеале, ребенок сам понимает, когда проявить активность в нужном направлении, но с помощью работ Марии Монтессори воспитатель сможет немного подтолкнуть несмышленного ребенка в верном направлении.

Сензитивный период восприятия небольших предметов

Наступает в возрасте от 1.5 до 2.5 лет.

Этот период доставляет немало хлопот родителям, его достаточно просто определить: ребенок постоянно хватается за мелкие предметы, бьет посуду и ломает все, до чего может дотянуться. Происходит это в связи с все возрастающим интересом ребенка к проблеме целостности и частности, и ему очень интересно наблюдать, как разбитая тарелка распадается на мелкие части, которые, в свою очередь, также разбиваются на элементы. Помочь родителям справиться с этой напастью поможет, например, вовремя подаренный ребенку конструктор.

Сензитивный период развития действий и движений

Этот период наступает в возрасте от 1 года до 4 лет, является одним из важнейших. Дело в том, что именно во время его протекания ребенок активно двигается, познавая возможности своего тела, и в это время кислород наиболее активно насыщает кровь, которая, в свою очередь, снабжает им клетки головного мозга, что способствует совершенному развитию психических функций. Поэтому ограничивать ребенка в движении ни в коем случае нельзя.

Сензитивный период развития социальных навыков

В возрасте от 2.5 до 6 лет ребенок начинает интересоваться формами вежливого поведения.

Это время, когда необходимо помочь ребенку научиться культурным формам общения, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе самых разных людей. .

Особенности реализации программы

1. Создание развивающей среды и распределение по зонам:

- зона упражнений практической жизни
- сенсорная зона;

- математическая зона;

- зона развития речи, письма и чтения;

2. Показ действия с материалом через трёхступенчатый устный урок.

Характеристика подготовленной развивающей среды

Подготовленная развивающая среда – один из важнейших факторов метода Монтессори. Это – система специальных материалов, их расположение в помещении для занятий. Материалы Монтессори – предметы или их наборы, проникнутые внутренней логикой, доступной для самостоятельного восприятия ребёнка и способствующие его саморазвитию.

Сенсорная зона

Материалы построены таким образом, чтобы развивать по отдельности различные сферы чувств, таких, как осязание, вкус, обоняние. На этих материалах ребенок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Дифференцированное совершенствование умения осознанно воспринимать подобные ощущения дает возможность ребенку сконцентрироваться на каком-либо одном из них.

Таким образом он учится управлять своими эмоциями и постигать мир во всем многообразии.

Точно так же обстоит дело с принципом «от простого к сложному». Для каждой сферы чувств имеются материалы различной степени сложности. Каждый отдельный материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе материалы связаны между собой и образуют единое целое. Ребенок занимается с одним материалом до тех пор, пока вдоволь не насладится им и не перейдет на следующую ступень трудности.

Ребенок любит повторения и прекращает занятия тогда, когда его потребность удовлетворена. При этом он в равной мере тренирует свою моторику и сенсорику.

Наряду с вертикальным членением Монтессори-материалов (различные степени сложности) имеется горизонтальный порядок. Под этим подразумеваются параллельные упражнения, к которым ребенок на долгое время сохраняет интерес.

Измененная форма деятельности позволяет на одну и ту же учебную задачу взглянуть под другим углом зрения. Таким образом проблема осознается глубже и открываются ее новые грани.

Самостоятельность, выбор материала, совершенствование методов работы способствуют развитию организационных возможностей ребенка. Он учится планировать, подготавливать, распределять, согласовывать, выполнять договоренность, работать сообща с другими, короче: он учится вести себя дифференцировано, эффективно и целенаправленно.

Относительно уроков нужно иметь в виду, что они даются только тогда, когда ребенок уже занимался с материалом. Урок должен быть обязательно четким и наглядным.

Наблюдая за детьми, учитель понимает, когда можно перейти к уроку. Важно, чтобы ребенок сам приносил данный материал, знал место этого материала и по привычке убирал его туда после окончания работы.

Необходимо принять во внимание следующее: - как только ребенок будет готов к выполнению задачи, нужно правильно выбрать момент для урока; - во время урока решающими являются атмосфера и личный контакт с ребенком; - на столе или на ковре должен лежать только материал для урока и никакой другой; - урок по

использованию того или иного материала должен быть ясным и недвусмысленным. Медленные и понятные действия играют решающую роль. При этом следует как можно меньше говорить. Важно не мешать контакту ребенка с материалом; - учитель показывает всю последовательность действий при работе с материалом, так чтобы ребенок смог узнать и воспроизвести эти действия. Как только ребенок понял урок, он переходит к самостоятельной работе, а учитель наблюдает за ним. Затем учитель покидает ребенка, но смотрит на него с некоторого расстояния; - если ребенок после преподанного урока работает с материалом неправильно, его ни в коем случае нельзя порицать за это. Нужно повторить урок позже, в более благоприятный момент времени; - после урока ребенок далее работает самостоятельно. Робкого ребенка учителю следует побуждать и воодушевлять, но никогда не заставлять выполнять показанное упражнение с материалом; - как только ребенок научится обращаться с материалом самостоятельно, можно разумно комбинировать и варьировать соответствующие материалы; - в дальнейшем уроки могут преподаваться как одному ребенку, так и нескольким одновременно. Но наиболее важен первый урок. Определение индивидуального уровня развития ребенка, личный контакт, пристальное внимание к нему имеют основное значение.

Зона математического развития

Когда Монтессори называла человеческий ум «математическим умом», она подразумевала под этим, что математика не является неким особым сложным явлением, суть которого могут постичь только исключительно одаренные личности, но что она есть нечто присущее человеку, связанное с его жизнью.

Заключение сделок, построение последовательностей, классификация - все это проявления математического мышления. Таким образом, вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и современная индустрия, целиком и полностью опирается на математику.

То же самое относится к ребенку. Поначалу он имеет конкретный опыт обращения с многочисленными предметами, а позже переходит к абстрагированию на основе приобретенных знаний.

При этом существенную помощь ему оказывают Монтессори-материалы для развития чувств, представляющие собой «материализованные абстракции». Именно эти материалы открывают ребенку путь к математическому познанию мира. Отсюда ясно, почему Монтессори назвала их «базовые математические материалы». Розовая башня, коричневая лестница, красные штанги, блоки с цилиндрами-вкладышами и т. д. опосредованно подготавливают ребенка к усвоению математических знаний. Когда ребенок сравнивает, упорядочивает, измеряет, ритмизирует и т. д., речь уже идет о проявлениях математического мышления. Детский ум одновременно впитывает многообразный сенсорный и моторный опыт, естественно развивая при этом математические способности. Ребенок довольно рано может овладеть математическими знаниями, и математика станет для него такой же близкой и естественной, как речь.

Математические материалы тесно связаны с материалами для развития чувств.

Например, в математических материалах имеются синекрасные штанги той же формы и размера, что и красные штанги в материалах для развития чувств. Ребенок получает представление о числе и переходит к счету, у него возникает понятие о структуре

десятичной системы, он постигает суть основных математических операций («Золотой материал» из бусин).

Математические Монтессори-материалы соответствуют сенсомоторным потребностям ребенка. Работа с этими материалами дает ребенку возможность прийти к удивительным открытиям и одновременно приобрести точный подход, необходимый в математике. После тщательного разъяснения, как обращаться с математическим материалом, ребенок переходит к многочисленным упражнениям на повторение основных действий.

Длинные серии упражнений дают ребенку возможность самостоятельно применять полученные результаты и учиться абстрагировать. Младшие дети на конкретном материале могут решать даже такие задачи, которые на первый взгляд кажутся сложными.

Монтессори-материалы составлены так, чтобы была ясно видна связь арифметики и геометрии. Например, материал из блестящих бусин помогает ребенку не только сформировать понятие о числах и операциях с ними, но и ясно представить одну бусину как точку, десяток - как прямую, сотню - как квадрат десяти, тысячу - как куб десяти.

Вычисление площадей и объемов, возведение в степень и извлечение корня - все это различные примеры взаимосвязи арифметики и геометрии. Отсюда единство математики осязаемо и понятно. Плоские геометрические фигуры-вкладыши, геометрические тела и конструктивные треугольники, которые применялись в материалах для развития чувств, опосредованно знакомят ребенка с геометрией.

Зона языкового развития

Самым увлекательным средством общения является человеческая речь.

Как только ребенок рождается, он немедленно встречается с человеческой речью и ощущает ее обаяние. Постепенно ребенок усваивает образы речи, которые употребляют окружающие его люди, как будто вокруг него создается подготовительная среда для развития речи. Таким образом, усвоение образцов речи является необходимым условием для раннего развития речи у детей.

Когда ребенок приходит в сад, он уже находится в сенситивном периоде развития речи. У него есть огромное желание расширить свой словарный запас. Учителю следует иметь в виду эту потребность. Мы рассказываем истории, обсуждаем повседневные события, происходящие в жизни детей, устраиваем игры с куклами и без них, читаем детские стихи и т. д.

Очень важна также речь, которая используется в упражнениях по обучению навыкам практической жизни и при работе с материалами для развития чувств. Сначала ребенок достаточно долго работает с материалом, а затем слушает устный урок. Слово должно быть для ребенка не абстрактной идеей, а содержательным и прочувствованным понятием. Так происходит вживание ребенка в речь.

С детьми следует проводить различные игры-разговоры и игры-вопросы. С помощью таких игр ребенок учится сам сочинять истории, упорядочивать свои мысли и давать логически связные ответы. Мышление и речь тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга.

В наполненной любовью подготовительной среде ребенок должен чувствовать себя защищенным и иметь возможность для естественного и спонтанного самовыражения. Нужно, чтобы он мог с большой радостью рассказать о своих приключениях и научиться сочинять истории. Для ребенка очень важно, чтобы его слушали, чтобы

взрослые воспринимали его рассказы, старались понять и помочь ему правильно выразиться устно, поощряли его желание расширить словарный запас. Обычно к двум годам словарь здорового ребенка охватывает около 200 слов, а к пяти годам уже около 3000.

У детей есть возраст вопросов, или сенситивный период, когда ему необходимо утолить громадный голод на слова и их смысл. Дети задают много вопросов типа: «Что это? Как это происходит? Почему это так?»

При стимулировании развития речи ребенка решающую роль играет речь учителя (правильное произношение и употребление слов). В Монтессори-группе проводятся ежедневные речевые игры и упражнения. Любому интересующемуся вопросами развития речи учителю нетрудно придумать многочисленные вариации на эту тему. Он может, например, провести игры на запоминание, уроки по узнаванию названий предметов, игры-поручения, игры-описания, рассказы о приключениях и т. д. В материалах для развития чувств имеются материалы, которые опосредованно помогают ребенку при обучении чтению и письму и способствуют развитию речи. Так, цилиндры-вкладыши, геометрические деревянные и металлические фигуры-вкладыши, материал для ощупывания, парные кусочки тканей служат для развития ловкости рук. Геометрические и биологические фигуры и карты служат для различения формы, а шумящие коробки и звоночки - для развития слуха.

Трехступенчатый урок

После длительной и интенсивной работы с материалом нужно закрепить приобретенные навыки и ввести новые понятия. Это происходит на устных уроках. Подобные уроки должны быть трехступенчатыми.

1-я ступень: Учитель устанавливает связь между предметом и его названием, то есть он указывает на предмет и ясно, четко произносит его название. Так вещь и название прочно ассоциируются друг с другом. Название связывается с конкретной вещью.

2-я ступень: Учитель произносит название предмета, ребенок должен указать соответствующий предмет и дать его учителю, положить его на стол или отнести обратно на место. Из-за частой смены поручений ребенок постепенно учится быстро наводить порядок, не теряя интереса к этому занятию. Повторения должны быть многочисленными, интересными для ребенка и учитывающими его сильное стремление к движению.

3-я ступень: Учитель указывает на предмет и просит ребенка назвать его. Пассивный словарь становится активным. Ребенок теперь знает и предмет, и его название. Третья ступень представляет собой контроль второй ступени. Таким образом ребенок расширяет свой активный словарь. Кратко это можно выразить так: 1. Это -... 2. Дай мне... 3. Что это?

Хороший урок, преподанный в нужное время дает ребенку новые знания и навыки, расширяет представления об окружающем мире. Урок дает ребенку ключ к миру, которым тот открывает для себя новые грани и измерения мира. Знания, приобретенные с помощью материала, будут применены и испытаны ребенком на его окружении. Ребенок нормализует себя: его духовный потенциал растет, возможности концентрируются и расширяются. Связи между его внутренним и окружающим миром будут углубляться и укрепляться, его "я" проснется. Он станет независимым.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Упражнения в навыках практической жизни			
Система мероприятий	Задачи	Способы реализации	Сроки
«Упражнения на движения»	<p>Научиться носить стульчик. Научиться самостоятельно носить стол.</p> <p>Научиться носить, разворачивать и сворачивать коврик.</p> <p>Научиться открывать и закрывать дверь.</p> <p>Научить сворачивать салфетки.</p> <p>Научить пользоваться ложкой.</p> <p>Научить пересыпать.</p> <p>Научить переливать.</p>	<p>«Ношение стула» «Ношение стола»</p> <p>«Ношение, разворачивание и сворачивание коврика»</p> <p>«Открывание и закрывание двери»</p> <p>«Сворачивание салфеток»</p> <p>«Перекладывание ложкой»</p> <p>«Пересыпание зерен»</p> <p>«Переливание воды»</p>	1 год обучения
Рамки с застежками			
«Забота о себе»	<p>Научиться застегивать разные виды застежек</p>	<p>«Рамка с пуговицами» «Рамка с кнопками» «Рамка с крючками и петлями» «Рамка с ремнями» «Рамка с бантами» «Рамка со шнуровкой» «Рамка с комбинированной шнуровкой» «Рамка с молнией» «Рамка с булавками» «Мытье рук» «Чистка обуви»</p>	2-3 год обучения
«Забота об окружающей среде»	<p>Научить вытирать пыль</p> <p>Научить подметать со стола</p> <p>Научить мыть стол</p> <p>Научить полировать металл.</p> <p>Научиться делать букет из живых цветов</p>	<p>«Вытирание пыли»</p> <p>«Подметание стола»</p> <p>«Мытье стола»</p> <p>«Полировка металла»</p> <p>«Аранжировка цветов»</p>	3-4 год обучения
Социальные упражнения			
Развитие навыков поведения в социуме . Научиться свободно чувствовать себя в обществе			

«Уроки изящества и любезности»	Научиться приглашать гостя в комнату и предлагать ему место.. Научится предлагать помощь и реагировать на предложение помощи.	«Как приглашают гостя в комнату и предлагают ему место» «Помощь другим и принятие помощи»	2-3год обучения
--------------------------------	--	--	-----------------

Сенсорное развитие			
Система мероприятий	Задачи	Способы реализации	Сроки
«Сенсорное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие органов чувств: вкус, зрение, осязание, обоняние, слух; - развитие умения различать температуру, ощущать разницу в весе предметов. - развитие умения различать высоту и длину, цвет, звучание, запах, форму различных предметов, знакомство с их свойствами. - развитие мелкой и крупной моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> «Розовая башня»; «Коричневая лестница»; «Красные штанги»; «Цветные таблички»; «Цилиндры – вкладыши»; «Шершавые таблички»; «Шумовые цилиндры»; «Рамки-застежки» и др. 	1-2 год обучения
«Формирование представлений о величине предметов и измерении величин»	<ul style="list-style-type: none"> - обучение раскладыванию предметов (до 10) разной длины, ширины, высоты в возрастающем и убывающем порядке; - обучение умению сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры; - учить выделять при измерении часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложится в измеряемом объекте; - обучение умению находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. - расширение знаний о геометрических телах – куб, шар, цилиндр, пирамида, призма, конус, овоид, эллипсоид; - упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, 	<ul style="list-style-type: none"> «Розовая башня»; «Коричневая лестница»; «Красные штанги»; «Блоки-цилиндры»; «Геометрический комод»; «Цветные цилиндры»; «Конструктивные треугольники»; 	2-3 год обучения

«Геометрические представления»	овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, четырехугольник) и геометрические тела; - подведение к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника; - формирование умения находить в ближайшем окружении предметы различной геометрической формы, анализировать их форму.	«Накладывающиеся геометрические фигуры»; «Геометрические тела»; «Игра «Волшебный мешочек»	2-3год обучения
--------------------------------	---	---	-----------------

Показатели реализации программы

1. Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;
2. Формирование в ребенке инициативности, ответственности в условиях свободы выбора;
3. Максимальная эффективность освоения задач, заложенных в Монтессори – материалах;
4. Развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;
5. Возможность поэтапного освоения навыка;
6. Развитие у детей сенсорных представлений (представлений о математических свойствах и качествах предметов, геометрических форм и величин, зависимостях и закономерностях);
7. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение;
8. Развитие точности восприятия; концентрации внимания; памяти ребенка и умения работать по образцу; приучение к порядку;
9. Развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других;
10. Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка.

К концу обучения дети могут:

- Специфические навыки по зонам.

Зона упражнений практической жизни:

- самостоятельно заботиться о себе (одеваться и раздеваться, мыть руки, умываться, причесываться, чистить обувь и т.д.)
- заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором он находится (подметать, вытирать пыль, мыть стол, составлять букет из срезанных живых цветов и т.д.)
- соблюдать правилам хорошего тона, вежливого поведения в обществе, а также выполнять комплекс специальных упражнений на совершенствование общей координации движений.

Зона сенсорного развития:

- Собирать предметы по принципу увеличения - уменьшения;
- Называть основные цвета и некоторые оттенки;
- Различать шершавые и гладкие поверхности;
- Называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб, многоугольник
- Называть куб, шар, конус, цилиндр, трех-, четырёхгранная пирамида, трех-четырехгранная призма, овоид, эллипсоид;
- Различать вес (тяжелый – легкий, тяжелее – легче)
- Различать шумы: (громкий – тихий, громче – тише)
- Различать и систематизировать геометрические формы, сравнивать форму с контуром, находить пары;
- Работать с трафаретами;

Зона математического развития

- Уметь выстраивать числовой ряд от 1 до 10;
- Узнавать и называть цифры от 1 до 10;
- Устанавливать взаимосвязь между количеством и символом;
- Знать десятичную систему исчисления;
- Владеть навыками построения многозначных чисел;
- Владеть операциями сложения, вычитания, умножения и деления;
- Ориентироваться в числах в пределах тысячи;

Зона языкового развития

- Обводить буквы на манке или карандашом, сравнивая с образцом;
- Знать буквы;
- Соотносить звук с буквой;
- Составлять слова с помощью подвижного алфавита;
- Читать по слогам;
- Писать буквы;
- Списывать слова;
- Списывать предложения.

Психологические качества:

В Монтессори-группе дети получают возможность не только интеллектуального, но и психологического развития. Уникальное в педагогике уважение к индивидуальности ребенка метода Монтессори создает благоприятную почву для развития таких качеств как:

- Уверенность в себе
- Позитивная самооценка
- Самостоятельность
- Высокая познавательная мотивация
- Умение делать выбор исходя из своих реальных потребностей
- Способность концентрироваться на работе
- Умение общаться
- Трудолюбие
- Внутренняя мотивация к обучению
- Развитие ребенка по методу Монтессори дает основательную базу для формирования личности - личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной.
- - Способность концентрироваться на работе,
- Самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание,

тренирует волю, высокое чувство ответственности и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори - образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

Характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально выделенном уголке, помещении группы, Организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу, с первых дней приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать,

сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

Итоговая карта достижений выпускника заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который дает основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе - как традиционной, так и начальной Монтессори - школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В карте достижений выпускника дошкольной группы в возрасте от 6-ти до 7 лет применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин М. Монтессори), социализация, эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность. Шкала имеет условные буквенные обозначения («в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редко).

ЛИТЕРАТУРА: Впишу какая есть и пару книг купим, еще у меня есть в электронике